



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016

EDITAL DE Nº 16 DE 09 DE MARÇO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 14/03/2018

ICHCA

Teoria e Prática da Dança

A1

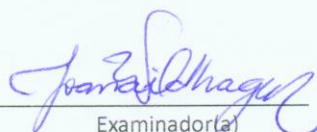
PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Joana Pinto Wildhagen		UFAL
PONTO SORTEADO		
7. A dança na escola e as questões de gênero		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	A introdução deve conter a delimitação e a apresentação sobre o que será abordado no texto. O desenvolvimento deve retomar a introdução e detalhar, de forma lógica e sistemática, os aspectos conceituais, linguísticos e semânticos que envolvem o tópico sorteado. Na conclusão, espera-se a retomada dos argumentos apresentados e, na medida do possível, a apresentação de um pensamento próprio.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	O(A) candidato(a) deve demonstrar que conhece o assunto "a dança na escola e as questões de gênero", apresentando os principais teóricos e teorias acerca do tema, bem como a capacidade dialética de propor e de defender um pensamento que mostre um perfil de docente e pesquisador(a).	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	O candidato deve demonstrar rigor com o uso da linguagem padrão, adequada a um concurso para professor de magistério superior. Deve, ainda, apresentar terminologias próprias da área de estudo e demonstrar variedade de elementos de coesão, retomada dos argumentos com objetividade e clareza na exposição.	

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió, AL, 15 de Maio de 2018.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016
EDITAL DE Nº 16 DE 09 DE MARÇO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 14/03/2018
ICHCA
Teoria e Prática da Dança

A1

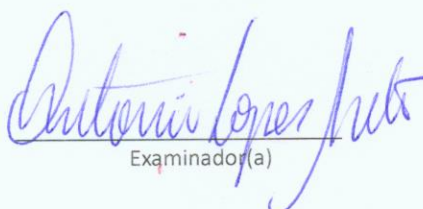
PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Antonio Lopes Neto		UFAL
PONTO SORTEADO		
Ponto 7: A Dança na Escola e as Questões de Gênero		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	O/a candidato/a deve apresentar na sua introdução os aspectos que versam sobre o Ponto proposto, baseando-se em estudos de autores que abordam metodologicamente as características da dança na escola e as questões de gênero. Além de esboçar os teóricos e sua obra com propriedade e domínio, servindo de aporte e sustentação ao tema dissertativo.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	O/a candidato/a deve demonstrar conhecimento e domínio dos aspectos no que tange conhecimento da matéria e fundamentação teórica sobre o tópico sorteado, apresentando primordialmente autores que corroboram para o desenvolvimento e compreensão com o tema da área de estudo, fundamentando suas argumentações baseadas nas abordagens convincentes que foram sinalizadas pelos autores tradicionais e/ou contemporâneos que possa considerar relevante para o desenvolvimento do conteúdo expresso.	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	O/a candidato/a deve apresentar domínio da língua portuguesa na escrita dissertativa adequada ao ponto em questão, respeitando as regras gramaticais com o uso adequado de terminologias técnicas da área pretendida do concurso, nos aspectos abrangentes ao conteúdo proposto com clareza e objetividade.	

ASSINATURAS:


Examinador(a)

Maceió – AL, 15 de Maio de 2018.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CAMPUS A. C. SIMÕES

EDITAL Nº 11 DE 30 DE MARÇO DE 2016 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/04/2016

EDITAL DE Nº 16 DE 09 DE MARÇO DE 2018 PUBLICADO NO D.O.U. EM 14/03/2018

ICHCA

Teoria e Prática da Dança

A1

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Larissa Kelly de Oliveira Marques		UFRN
PONTO SORTEADO		
Ponto 7- A Dança na Escola e as Questões de Gênero.		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	Espera-se que o candidato ou candidata introduza e desenvolva o ponto sorteado de modo problematizado e situada em referenciais atualizados e abordados pela área de conhecimento foco do concurso. Também espera-se que o candidato ou candidata apresente uma capacidade de síntese conclusiva acerca dos aspectos abordados na sua escrita sobre o ponto sorteado.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	O texto escrito deve discorrer sobre aspectos centrais do ponto sorteado e contemplar um conhecimento articulado com uma bibliografia pertinente, que conceda sustentação e fundamentação às ideias desenvolvidas pelo (a) candidato (a).	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Este critério se pauta na utilização de uma linguagem que atenda às exigências das normas técnicas de uma escrita acadêmica e de usos gramaticais, ortográficos e semânticos da língua portuguesa. A argumentação deve ser clara e objetiva com o foco no ponto sorteado.	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 15 de Maio de 2018.

Examinador(a)